

نَزِيلُ الْمَدْرَمِ

فِي ذِكْرِ أَمَاكِنِ النَّسَخِ الْمَخْطُوطَةِ
لِكِتَابِ: «الْعُمْدَةُ فِي الْأَحْكَامِ»
لِلْمُقَدِّسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(79 نُسْخَةً خَطِيَّةً)

إِعْدَادُ:

أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَسَنِ الْعَرِيفِيِّ الْأَثَرِيِّ

وَأُمِّ رَاشِدٍ جَوَابِرِيَّةَ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحِ الْأَثَرِيَّةِ

①

سلسلة الأنفاس الأثرية
في كشف النسخ المخطوطة

نيل المرام

في ذكر أماكن النسخ المخطوطة
لكتاب: «العمدة في الأحكام»
للمقدسي رحمه الله
(79 نسخة خطية)

حُقوقُ الطبعِ محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦



مكتبة

أَهْلُ الْحَدِيثِ

مملكة البحرين - قلالي

التويتر: ahel_alhadeeth@

البريد: ahel.alhadeeth@gmail.com

نَزِيلُ الْمَدَرِ

فِي ذِكْرِ أَمَاكِنِ النَّسَخِ الْمَخْطُوطَةِ

لِكِتَابِ: «الْعُمْدَةُ فِي الْأَحْكَامِ»

لِلْمَقْدِسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(79 نُسْخَةً خَطِّيَّةً)

إِعْدَادُ:

أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَسَنِ الْعَرِيفِيِّ الْأَثَرِيِّ

وَأُمِّ رَاشِدٍ جَوَابِرِيَّةَ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحِ الْأَثَرِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ،
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.
أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ الْعِنَايَةَ بِالْمَخْطُوطَاتِ مِنْ أَهَمِّ الْمُهْمَّاتِ، وَخِدْمَةُ لِلْعِلْمِ وَأَهْلِهِ؛ إِذْ بِهِ تُصَانُ
جُهُودُ الْأَيْمَةِ، وَتُحْفَظُ مُصَنَّفَاتُهُمْ، وَيُوصَلُ الْحَاضِرُ بِالْمَاضِي عَلَى بَصِيرَةٍ وَتَحْقِيقٍ.
* وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ جَاءَتْ سِلْسِلَةُ: «الْأَنْفَاسِ الْأَثَرِيَّةِ فِي كَشَافِ النُّسخِ
الْخَطِيَّةِ»^(١) لِلْمَخْطُوطَاتِ؛ لِتَكُونَ مَشْرُوعًا عِلْمِيًّا تَوْثِيقِيًّا، يُعْنَى بِالْإِرْشَادِ الدَّقِيقِ إِلَى
أَمَاكِنِ وُجُودِ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ لِلْكِتَابِ، وَالْكَشْفِ عَنْ أَحْوَالِهَا، وَتَتَبُّعِ نُسَخِهَا.
* وَتَقُومُ هَذِهِ السِّلْسِلَةُ عَلَى حَضَرِ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ لِكُلِّ كِتَابٍ عَلَى حِدَةٍ، مَعَ بَيَانِ
اسْمِ الْمَكْتَبَةِ، أَوِ الْجِهَةِ الْحَافِظَةِ، وَرَقْمِ الْحِفْظِ، وَذِكْرِ الْمُلَاحَظَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالنُّسخَةِ
إِنْ وُجِدَتْ؛ كَالْبَتْرِ فِي أَوَّلِهَا أَوْ آخِرِهَا، أَوِ النُّقْصَانِ، مَعَ التَّنْبِيهِ عَلَى مَا تَحْمِلُهُ النُّسخَةُ
مِنْ سَمَاعَاتٍ، وَإِجَازَاتٍ، وَتَمَلُّكَاتٍ، وَمَا عَلَيْهَا مِنْ خُطُوطِ الْعُلَمَاءِ، مِمَّا يُظْهِرُ قِيَمَتَهَا
الْعِلْمِيَّةَ.

(١) وَقَدْ أَهَمَّ أَهْلَ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ فِي الْمَخْطُوطَاتِ، وَمِنْ الْمَسَارِيعِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي لَا مِثِيلَ لَهَا:
«الْمُدَوَّنَةُ الْكُبْرَى مِنْ مَخْطُوطَاتِ الْمَجَامِيعِ الْحَدِيثِيَّةِ مِنْ تَصَانِيفِ الْمَكْتَبَةِ الْأَثَرِيَّةِ».

* وَهَذَا الْكَشَافُ يُعَدُّ مِنَ الْخِدْمَاتِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي تُقَدَّمُ لِطَلَبَةِ الْعِلْمِ وَالْبَاحِثِينَ، إِذْ يُرْشِدُهُمْ إِلَى مَوَاضِعِ وُجُودِ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ، وَيَخْتَصِرُ عَلَيْهِمْ مَشَقَّةَ الْبَحْثِ فِي بَطُونِ فَهَارِسِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَامَّةِ، الْمُتَفَرِّقَةِ فِي الْمُصَنَّفَاتِ الْمَطْبُوعَةِ، وَيُعِينُهُمْ عَلَى تَيْسِيرِ الْوُصُولِ إِلَى النُّسخِ الْمُعْتَمَدَةِ، مَعَ تَقْدِيمِ صُورَةٍ أَوْضَحَ عَنْ حَالِهَا وَجُودَتِهَا وَأَهْمِيَّتِهَا.

* وَمِمَّا يُمَيِّزُ هَذَا الْعَمَلَ أَنَّهُ عَمَلٌ مُرَكَّزٌ، يُفْرَدُ لِكُلِّ كِتَابٍ بَحْثًا مُسْتَقِلًّا، فَيَجْمَعُ نُسَخَهُ الْخَطِيَّةَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَيَسْتَقْصِي أَخْبَارَهَا اسْتِقْصَاءً دَقِيقًا، وَهُوَ مَا يَجْعَلُهُ أَدَقَّ وَأَوْثَقَ مِنَ الْكَشَافَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْإِجْمَالُ أَوْ الْإِخْتِصَارُ.

* كَمَا يَمْتَّازُ بِأَنَّنَا لَمْ نَعْتَمِدْ عَلَى الْفَهَارِسِ الْمَطْبُوعَةِ اعْتِمَادًا مُجَرَّدًا؛ بَلْ عَايْنَا النُّسخَ الْخَطِيَّةَ، وَوَقَفْنَا عَلَى أَحْوَالِهَا بِأَنْفُسِنَا، وَلَدَيْنَا مُصَوِّرَاتٌ مِنْهَا، مِمَّا يُكْسِبُ الْعَمَلَ مَزِيدًا مِنَ الضَّبْطِ وَالتَّحْقِيقِ، وَيُجَنِّبُهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَوْهَامِ وَالْأَخْطَاءِ.

وَبِهَذَا تُمَثِّلُ سِلْسِلَةُ: الْأَنْفَاسِ الْأَثَرِيَّةِ فِي كَشَافِ النَّسَاجِ الْخَطِيَّةِ لِلْمَخْطُوطَاتِ إِضَافَةً عِلْمِيَّةً نَوْعِيَّةً فِي خِدْمَةِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَمَشْرُوعًا مُبْتَكِرًا لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ، يَجْمَعُ بَيْنَ التَّخْصُّصِ وَالِدَّقَّةِ وَالْمُعَايَنَةِ، وَيُسَهِّمُ إِسْهَامًا ظَاهِرًا فِي تَيْسِيرِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَرَبْطِ الْبَاحِثِينَ بِأُصُولِ كُتُبِهِمُ الْخَطِيَّةِ.

وَفِي الْخِتَامِ: نَتَقَدَّمُ بِخَالِصِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْإِمْتِنَانِ لِشَيْخِنَا مُسْنِدِ الْبَحْرَيْنِ وَعَالِمِهَا، الْعَلَامَةِ الْمُحَدِّثِ فَوْزِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُمَيْدِيِّ الْأَثَرِيِّ، لِمَا تَفَضَّلَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةِ هَذَا الْبَحْثِ، وَإِبْدَاءِ مُلَاحَظَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ النَّافِعَةِ، وَتَوْجِيهَاتِهِ السَّدِيدَةِ، الَّتِي كَانَ لَهَا الْأَثَرُ الْبَالِغُ فِي تَقْوِيمِ الْعَمَلِ، وَتَحْسِينِهِ، وَضَبْطِهِ؛ فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا وَعَنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ

خَيْرِ الْجَزَاءِ، وَبَارَكَ فِي عِلْمِهِ وَعُمْرِهِ، وَنَفَعَ بِهِ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ، وَجَعَلَ مَا قَدَّمَهُ
فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ.

وَاللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ، نَافِعًا لِبَطْنَةِ الْعِلْمِ، مُعِينًا
عَلَى حِفْظِ تَرَاثِ هَذِهِ الْأُمَّةِ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ.

كَتَبَهُ:

أَبُو الْحَسَنِ الْأَثَرِيُّ

أُمُّ رَاشِدٍ الْأَثَرِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر أماكن

النسخ المخطوطة لكتاب: «العمدة في الأحكام»^(١) للمقدسي رحمه الله

ت	المكتبة	رقم الحفظ	ملاحظات
١	مكتبة أنقرة الوطنية	٩٣٠	
٢	مكتبة أنقرة الوطنية	٣٨	
٣	المكتبة الخليلية بالهند	---	
٤	المكتبة الوطنية التونسية	٨١٣٠	
٥	مكتبة جامعة الملك سعود	١٠٥٩	
٦	مكتبة بالكسير	٩٦٧-١	
٧	مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود	٤٩٨٥	
٨	مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود	٦٠٢٣	
٩	مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود	٨٤٣٤	ناقص آخره
١٠	مكتبة جامعة ميتشيغن	---	
١١	مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية في اليمن		
١٢	مكتبة حضرة نصوحي دركاهي؛ ضمن السليمانية	٣٠	
١٣	مكتبة الكونجرس الأمريكي	SM-40	

(١) وهذا هو الاسم الوارد في أغلب المخطوطات في صفحات النسخ الخطية، وفي السماعات، والإجازات، وقيود الختام، وكتب التراجم، والفهارس، والأثبت، والبرامج، والشروحات؛ لفظاً ومعناً.

١٤	مكتبة إبراهيم أفندي	٣٧٢	قطعة منه
١٥	المكتبة الأزهرية	٩٣٤٤٩	ناقص الأول
١٦	المكتبة الأزهرية	١٨٣٦/٩٢٥١٦ مجاميع ٤٤ رواق الشوام	
١٧	المكتبة الأزهرية	٢٢٤٠٦	
١٨	المكتبة الأزهرية	٢٢٤٠٢	
١٩	المكتبة الأزهرية	٩٣٤١٨	
٢٠	المكتبة الأزهرية	٨٦٠٢٩	
٢١	المكتبة المحمودية	٦٢٤	منقولة من نسخة عليها خط تلميذ تلميذ المصنف: البعلي.
٢٢	دار الكتب المصرية	١٠٤١-حديث	
٢٣	مكتبة دير الإسكوريال	١٤٧١	في أولها وآخرها سماعات وإجازات لعدد من الأكابر
٢٤	مكتبة كلية الإلهيات بأنقرة	---	
٢٥	مكتبة المسجد النبوي	٢٠١-٨٠	قراءة وكتابة وتصحيحا على الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر
٢٦	المكتبة الأزهرية	٩٣٤٣٦	
٢٧	المكتبة الأزهرية	٦٩٦٢٣	
٢٨	المكتبة الأزهرية	٩٢٥٦٦	
٢٩	مكتبة عدنان أوتوكين العامة	٢٧٥٥	

٣٠	المكتبة الأزهرية	٢١٢٠	منقولة من نسخة عليها إجازة من المصنف إلى الإمام محمد بن عبد الواحد المقدسي
٣١	مكتبة جانقري العامة في تركيا	---	
٣٢	مكتبة الحرم المكي	١١٠١	
٣٣	مكتبة الحرم المكي	٣٩٥١/٤	
٣٤	مكتبة الإفتاء السعودية	٨٦-١٣	
٣٥	مكتبة بالكسير	٩٦٧-١	
٣٦	مكتبة بلدية اقحصار مانيسا	١٤٦١	
٣٧	المكتبة الظاهرية	٤١٩٣	منقولة من نسخة بخط ابن السراج، وعليها تملك: الشطي
٣٨	المكتبة الظاهرية	٤١٠٥	
٣٩	مكتبة أحمد الثالث	٤٦٧	
٤٠	مكتبة آيا صوفيا	١٣٣١	قرئت على تلميذ المصنف: يوسف بن جمهور المنبجي بسماعه عن المصنف
٤١	مكتبة بالكسير	١١٢٠-٣	
٤٢	مكتبة السلمانية	٥٧٦	عليها خط: ابن الديمي
٤٣	مكتبة مانيسا	٣٠٣	
٤٤	مكتبة أنطاليا تكة لي أوغلو	١٤٩	
٤٥	مكتبة الدولة برلين	١٠٢٣	ناقصة الآخر

٤٦	مكتبة شهيد علي باشا	٨٩٥	
٤٧	مكتبة جامعة برنستون	٨٧١	
٤٨	مكتبة جامعة برنستون	٤٦٧٥	
٤٩	مكتبة جامعة برنستون مجموعة: جاريت، قسم يهودا	٤٣٥٤	منقولة من نسخة مقابلة على نسخة مقروءة على تلميذ المصنف
٥٠	مكتبة جامعة برنستون	٧١٣	
٥١	مكتبة قره جلبي زاده	١٧٤	
٥٢	مكتبة أسعد أفندي	٨٢٠	
٥٣	مكتبة داماد إبراهيم باشا	٦٤٠	قرائها ناسخها على الشيخ: أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عمر الأيوبي الأصبهاني الشافعي
٥٤	مكتبة عاشر أفندي	١١٠	مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه
٥٥	المكتبة الوطنية، باريس	٧٢٦	منقولة من نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه
٥٦	مكتبة أسعد أفندي	٣٣٩	ناقص الأول والآخر
٥٧	مكتبة الجامعة الإسلامية	٢٨١	نسخة متأخرة منقولة من نسخة نسخت عام ٨٧١هـ
٥٨	مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي	٢٨٨٥	عليها تصحيحات

		الشيعة في إيران	
٥٩	المكتبة الوطنية الإسرائيلية	٦١٠	
٦٠	المكتبة الوطنية الإسرائيلية	٧٦٩	
٦١	مكتبة مجلس الشورى في إيران	---	
٦٢	ابن يوسف؛ بمرakash في المغرب	٣٨٥-١	
٦٣	مكتبة بايزيد في تركيا	١٠٤٠	قوبلت على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف
٦٤	مكتبة عيدرروس الحبشي الخاصة بالغرفة؛ في اليمن	منها صورة في معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية؛ برقم: ٦٨٧٣	
٦٥	المكتبة العامة بالرباط في المغرب	٢/٢٧	منقولة من نسخة نقلت من نسخة عليها سماع بخط المصنف
٦٦	المكتبة العامة بالرباط في المغرب	٣٩٦ك	
٦٧	المكتبة الأزهرية	٣٩٤١٨	
٦٨	مكتبة رئاسة الوزراء في تركيا	٢٧٥٥/٢٩٧,٥٤١	
٦٩	مكتبة جامعة برنستون	١٣٧٧	
٧٠	مكتبة بشير آغا أيوب في تركيا	٥٣	في نهايتها إجازة للإمام ابن الجزري
٧١	مكتبة بيازيد في تركيا	١٠٤٠	
٧٢	مكتبة بيازيد في تركيا	١٠٩٥	
٧٣	مكتبة إسطنبول في تركيا	١٦٨٧	

٧٤	مكتبة ديار بكر في تركيا	٤٩٣	
٧٥	مكتبة ديار بكر في تركيا	٤٤١	
٧٦	مكتبة متحف توكات في تركيا	١٦٩	
٧٧	مكتبة زيتون أوغلو في تركيا	٦٢٩	
٧٨	مكتبة أنقرة الوطنية	٧٥٤	
٧٩	مكتبة الونكري، تمبكتو، بجمهورية مالي	١١٤	

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الرَّقْمُ الْمَوْضُوعُ	الصفحة
(١) المقدمة.....	٥
(٢) ذكر أماكن النسخ المخطوطة لكتاب: «العمدة في الأحكام»	٨
للمقدسي رحمه الله.....	

